



Textil: técnicas elementales y diseño

Programa 2022

Este programa busca ofrecer un espacio de formación, abordando diversas áreas del oficio textil, pasando por la teoría, la práctica y la experimentación de diferentes técnicas textiles. Cada participante vivirá la experiencia de diseñar sus propios proyectos incorporando técnicas de reutilización en costura, patronaje, bordado, telares y técnicas textiles complementarias, desarrollando un estilo y un lenguaje propio con base sustentable.

Parte importante del propósito de este programa, es ir generando consciencia sobre el impacto de la industria textil en el medio ambiente y a partir de esto poner en valor lo hecho a mano.

Este programa consta de tres módulos, que integrarán aspectos teóricos y prácticos:

- Módulo de costura y patronaje: reutilización textil
- Módulo de diseño y experimentación textil a través del bordado
- Módulo de telares

Módulo de Costura y Patronaje: Reutilización textil

Profesora Alejandra Filipponi
136 horas

Durante el desarrollo de este módulo abordaremos todas las etapas de la creación de una prenda:

- Introducción a las máquinas de coser overlock y recta
- Confección del primer objeto textil
- Reconocimiento y manejo del material textil
- Introducción al patronaje
- Patronaje
- Ejercicios previos de confección de terminaciones
- Técnicas de reutilización textil
- Desarrollo de Colección de Indumentaria

En este módulo los participantes tendrán la experiencia de diseñar y confeccionar una colección. Para llevar a cabo este proyecto recolectaremos todo lo aprendido durante ambos períodos, integrando los aprendizajes de creación de paleta de colores, patronaje, moldería y técnicas de reutilización textil, lo que permitirá reconocer la identidad y lenguaje propio de cada participante del taller.

Módulo de diseño y experimentación textil a través del bordado

Profesora Catalina Zamora

60 horas

Este módulo tiene como objetivo entregar herramientas que posibiliten la reparación y ornamentación de piezas textiles tales como prendas o accesorios con el oficio del bordado, utilizando además técnicas que complementen este quehacer, como el estampado y teñido. También haremos un recorrido por las nociones básicas de color, diseño y composición, período que nos dará espacio para la experimentación y nos permitirá transitar por una variedad de posibilidades para lograr un lenguaje propio utilizando paletas de color y diferentes materialidades.

En este módulo se tratarán los siguientes temas:

- Historia textil
- Color y boceteo
- Teñido
- Introducción al bordado
- Primer proyecto bordado libre
- Segundo proyecto bordado
- Tercer proyecto bordado
- Técnicas complementarias de reparación y reutilización
- Estampado
- Módulo de fotografía de piezas

Módulo de Telares

Profesora Alexia Gómez

60 horas

En el transcurso de las prácticas destinadas a telar, conoceremos la diversidad de telares con los que contamos en nuestro taller, indagando sobre su historia y las posibilidades que cada uno de ellos nos otorga. El participante tendrá la oportunidad de tejer y experimentar en estos telares, desarrollando dos proyectos de indumentaria, tejidos a telar en su totalidad e incorporando el tejido en la elaboración de una colección de prendas.

- Introducción al telar, componentes y materiales
- Formato y posibilidades de tejido
- Telar Cintura
- Telar de banda o Cinta
- Telar de mesa
- Telar de Pedales
- Desarrollo de complementos de colección